

MESTRADO EM ARQUITETURA E PATRIMÔNIO
UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA
Avenida Ipiranga, 544 – Centro 25610-150
Petrópolis - Rio de Janeiro - RJ – Brasil

MESTRADO EM ARQUEOLOGIA

Disciplina Eletiva: Espaço, Gênero e Poder

Profa. Responsável: Glaucia Malerba Sene (glaucia.malerba@gmail.com)

Período: 18 de agosto a 15 de dezembro de 2026

Horário: terças-feiras, das 14 às 18 horas

Local: Sala de Aula Teórica

Carga Horária: 60 horas

EMENTA

A disciplina tem por objetivo refletir e discutir como os diferentes gêneros construíram, manipularam e significaram espaços e materialidades em diferentes culturas no passado, estabelecendo estratégias próprias de dominação, resistência e poder, a partir dos conhecimentos produzidos pela arqueologia, história e antropologia. Serão apresentadas reflexões teóricas sobre os entrelaçamentos entre diferentes espaços construídos, distintas categorias de gênero e dinâmicas de poder, complementadas por discussões em forma de seminários sobre estudos de caso de contextos pós-coloniais.

Começaremos com um histórico da temática feminista e de gênero e como essas ideias foram sendo incorporadas aos estudos arqueológicos, abarcando perspectivas teóricas diversas e articulando-se com outras variáveis, tais como idade, etnia, sexualidade e classe ao longo do tempo.

A partir do estudo das materialidades, espaços e tempos distintos, daremos destaque às diversas possibilidades e limites que os contextos arqueológicos históricos brasileiros oferecem para reflexões dentro da perspectiva de gênero e possíveis entrelaçamentos com a arquitetura.

As aulas serão divididas em duas partes: a primeira, teórica, com aula expositiva, e a segunda, apresentação de seminários (dois textos), com intervalo de 15 minutos entre elas.

PROGRAMA

1ª Aula

Dia : 18/08/2026

Tema : Apresentação da disciplina
Conceituação, teoria, métodos e técnicas da arqueologia

2ª Aula

Dia : 25/08/2026

Tema : Conceituação, teoria, métodos e técnicas da arqueologia

Seminários :

1. COSTA, Diogo M. Arqueologias históricas: um panorama especial e temporal. **Revista Vestígios**, v.4, n.2, p.9-38, jul-dez 2010.
2. LIMA, Tania Andrade. No asfalto: arqueologia urbana no Brasil. In: SYMANSKI, Luis Cláudio, SOUZA, Marcos André T. **Arqueologia urbana no Brasil**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022. P.115-167.

3ª Aula

Dia : 01/09/2026

Tema : A temática de gênero nas ciências sociais e humanas

Seminários :

1. PEDRO, Joana Maria. Relações de gênero como categoria transversal na historiografia contemporânea. **Topoi**, v.12, n. 22, p. 270-283, jan.-jun. 2011.
2. KRÜGER JUNIOR, Dirceu Arno. As relações de poder e o gênero: sobre a produção de epistemologias e a significação do corpo em Michel Foucault e Judith Butler. **Revista Polymatheia**. v.12, n.21, Jul./Dez. 2019

4ª Aula

Dia : 08/09/2026

Tema : A temática de gênero na arqueologia e na arquitetura

Seminários :

1. SORENSEN, Marie Louise S. Gender, things, and material culture. In: NELSON, Sarah Milledge (ed.). **Handbook of gender in archaeology**. Oxford: Altamira Press, 2006. p.105-135.
2. ESPINOZA, José Carlos H., CERQUEIRA, Laís S., FALCÃO, Ruhana S. Um dedo na ferida: um balanço [necessário] sobre a discussão de gênero no Brasil através dos eventos especializados em arquitetura, 1986-2023. **Revista Thésis**, n.18, p.1-23, 2024.

5ª Aula

Dia : 15/09/2026

Tema : Gênero enquanto construção: hierarquia, identidade, sexualidade e Corporalidade – Parte I

Seminários :

1. GILCHRIST, Roberta. Experiencing gender: identity, sexuality and the body. In: GILCHRIST, Roberta. **Gender and archaeology: contesting the past**. London: Routledge, 1999. p.54-78.
2. CLARK, Bonnie J., WILKIE, Laurie A. The prism of self: gender and personhood. In: NELSON, Sarah Milledge (ed.). **Handbook of gender in archaeology**. Oxford: Altamira Press, 2006. p.333-364.

6ª Aula

Dia : 22/09/2026

Tema : Gênero enquanto construção: hierarquia, identidade, sexualidade e Corporalidade – Parte II

Seminários :

1. VOSS, Barbara L. Sexuality in archaeology. In: NELSON, Sarah Milledge (ed.). **Handbook of gender in archaeology**. Oxford: Altamira Press, 2006. p.365-400.
2. JOYCE, Rosemary. Embodied subjectivity: gender, femininity, masculinity, sexuality. In: MESKELL, Lynn, PREUCEL, Robert A. **A companion to social archaeology**. USA: Blackwell Publishing, 2007. p.82-95.

7ª Aula

Dia : 29/09/2026

Tema : Gênero enquanto construção: espaço, tempo e cultura material

Seminários :

1. YENTSCH, Anne. Access and space, symbolic and material in historical archaeology. In: WALDE, Dale, WILLOWS, Noreen D. (eds.). The archaeology of gender: proceedings of the twenty-second annual conference of the Archaeological Association of the University of Calgary. **Calgary: Archaeological Association of the University of Calgary, 1991. p.252-262.**

2. SORENSEN, Marie Louise Stig. The engendered of space. In: SORENSEN, Marie Louise Stig. **Gender archaeology**. Cambridge: Polity Press, 2000. p.144-167.

8ª Aula

Dia : 06/10/2026

Tema : Gênero e paisagens construídas

Seminários :

1. ASHMORE, Wendy. Gender and landscapes. In: NELSON, Sarah Milledge (ed.). **Handbook of gender in archaeology**. Oxford: Altamira Press, 2006. p.199-218.

2. ROTMAN, Deborah. Gendered landscapes in historic Deerfield. In: ROTMAN, Deborah. **Historical archaeological of gendered lives**. Albany, USA: Springer, 2009. P.81-122.

9ª Aula

Dia : 20/10/2026

Tema : Corpo, espaço e poder: cruzamentos entre patrimônio cultural e arqueologia queer

Professor Convidado : Prof. Dr. Mário Polo, Departamento de Arqueologia, NuPAI/UERJ

Seminários :

1. SALERNO, Melisa Anabella; ALBERTI, Benjamin. Arqueología del cuerpo en el mundo moderno. **Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica**, v. 9, n. 1, 2015.

2. POLO, Mario Junior Alves; LEITE, Lúcio Flávio Siqueira Costa. Os sapatos de Scarlett: o corpo na Arqueologia Amazônica, e os caminhos desenhados por uma posicionalidade queer. **Revista Arqueologia Pública**, v. 13, n. 1 [22], p. 180-198, 2019.

10ª Aula

Dia : 27/10/2026

Tema : Paisagem, trabalho, gênero e patrimônio na antiga Baixada de Jacarepaguá, Rio de Janeiro

Professor Convidado : Profa. Dra. Sílvia Peixoto, Departamento de Arqueologia, LAHIS/ UERJ

Seminários :

1. SILLIMAN, Stephen. Indigenous traces in colonial spaces: archaeologies of ambiguity, origin, and practice. **Journal of Social Archaeology**, v.10, n.1, p. 28-58, 2010.

2. NOELLI, Francisco D., SALLUM, Marianne, PEIXOTO, Sílvia A. Archaeologies of gender, kinship, and mobility in Southeast Brazil: genealogies of Tupiniquim women and the itinerancy of ceramic practices. **Journal of Social Archaeology**, v.23, n2, p.193-218, 2023.

11ª Aula

Dia : 17/11/2026

Tema : Estudos de caso em análises espacial de contextos arqueológicos históricos

Professor Convidado : Prof. Dr. Marcos André Torres de Souza, Departamento de Antropologia, Pós-graduação em Arqueologia, LAH/ Museu Nacional, UFRJ

Seminários :

1. SOUZA, Marcos André T. de. Uma outra escravidão: a paisagem social no Engenho de São Joaquim, GO. **Revista Vestígios**, v.1, n.1, p.59-92, 2007.

2. SOUZA, Marcos André T. de., ARCANJO, André, BUARQUE, Ângela. Arqueologia de uma unidade rural de fins do século XVI no Rio de Janeiro: espaços, pessoas e relações. **Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material**. No Prelo.

12ª Aula

Dia : 24/11/2026

Tema : Os dendês do Recôncavo da Guanabara: paisagem, diáspora africana e ecossistemas diaspóricos no Rio de Janeiro, século XIX.

Professor Convidado : Prof. Dr. Philippe Moreira, Departamento de Geografia, Pontifícia Universidade Católica, PUC-RIO

Seminários :

1. GEBARA, Alexsander Lemos de Almeida. O óleo de palma e a África Ocidental no período da hegemonia britânica. In: FERREIRA, R.; REGINALDO, L. (orgs.). **África, margens e oceanos: perspectivas de história social**. Campinas: Ed. Unicamp, 2021.

2. MOREIRA, Philippe. Os dendês do Vale da Estrela: história e geografia no estudo de quilombos e paisagens no Recôncavo do Rio de Janeiro, século XIX. **Historia Crítica**, n.100, p. 59–83, 2026.

13ª Aula

Dia : 01/12/2026

Tema : Gênero, espaços domésticos e artefatos – Parte I

Seminários :

1. BRUHNS, Karen Olsen, STOTHERT, Karen E. Women in households. In: BRUHNS, Karen O., STOTHERT, Karen E. (eds.). **Women in ancient America**. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1999. p. 103-138.

2. HENDON, Julia A. The engendered household. In: NELSON, Sarah Milledge (ed.). **Handbook of gender in archaeology**. Oxford: Altamira Press, 2006. p.171-198.

14ª Aula

Dia : 08/12/2026

Tema : Gênero, espaços domésticos e artefatos – Parte II

Seminários :

1. CARVALHO, Vania Carneiro de. Gênero e artefato: o sistema doméstico na perspectiva da cultura material. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2008. Cap. 2.

2. LIMA, Tania Andrade. Chá e simpatia: uma estratégia de gênero no Rio de Janeiro oitocentista. **Anais do Museu Paulista**, v.5, p. 93-128, 1997.

15ª Aula

Dia : 15/12/2026

Tema : Aula Prática – Visita Técnica